



دکتر سیامک نژاد و نشریات علمی

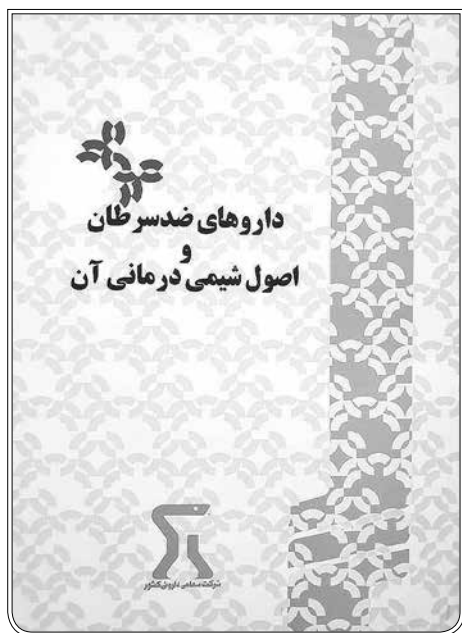
دکتر مجتبی سرکندی



ارزشی از اطلاعات بوده و خواندن آنها موجب افزایش دانش و اطلاعات خواهد شد.

دکتر سیامک نژاد از جمله مدیران اجرایی بود که اعتقاد داشت رسانه‌های علمی و اجتماعی می‌توانند در راستای فعالیت‌های اجتماعی و اقتصادی به کمک آنها بشتابند و راه گشای آنان باشند. از

نوشتن، مطالعه و خواندن فعالیت‌های با ارزشی هستند که موجب پیشرفت جامعه در زمینه‌های مختلف از جمله فرهنگ، فناوری، اقتصاد و ارکان جامعه می‌شود، اما بسیاری از افراد این مهم را نادیده گرفته و وقت خود را صرف این فعالیت‌ها و ارتقای خود و جامعه نمی‌کنند. کتاب و نشریات منبع با



این رو، هر کجا دکتر سیامک نژاد را می‌دیدید، در کنارش تولید نشریات علمی و اجتماعی را می‌بینید. به عنوان مثال، در شرکت سهامی دارویی کشور، در ابتدا مطالبی که از نشریات علمی روز دنیا در زمینه اونکولوژی انتخاب می‌شدند، برای متخصصان این رشته ارسال می‌شد و بعد از آن چاپ چند جلد کتاب در مورد داروهای سرطان، صرع و... بود. در این مقاله به سه نشریه دارو و درمان، رازی و نامه دارویی پرداخته می‌شود. در اینجا، باید از سرکار خانم امینی و سرکار خانم جلیلی در دانشکده داروسازی که در تهیه منابع این مقاله مرا یاری کردند، تشکر و سپاس‌گزاری نمایم.

۱- نشریه دارو و درمان

نشریه «دارو و درمان» اولین شماره خود را در بهمن سال ۱۳۶۲ با صاحب امتیازی اداره کل نظارت بر امور داویی و تجهیزات پزشکی با مدیر مسؤولی دکتر مرتضی آذرنوش، کار خود را با سرمقاله‌ای از دکتر هادی منافی وزیر بهداشتی وقت آغاز کرد و تاریخ امضای ایشان در پایان سرمقاله ۶ بهمن ۱۳۶۲ است.

فهرست مطالب هر شماره روی جلد بدون درج نام پدیدآورنده (گان) و

شماره صفحه چاپ می‌شده است. در شماره اول در بخش شناسنامه نشریه، آدرسی از این نشریه وجود ندارد اما در شماره دوم آن، آدرس به شناسنامه افزوده می‌شود. از شماره دوم این نشریه، بخشی با عنوان «دنیای کتاب» به آن اضافه می‌شود که امضای آن تا شماره پنجم «ف.س» می‌باشد و در برخی شماره‌های دیگر این امضا مشاهده می‌شود.

از شماره هشتم این نشریه، نام پدیدآورنده (گان) و شماره صفحه روی همان فهرست جلد، دیده می‌شود. از شماره نهم باز اسامی پدیدآورنده (گان) از فهرست روی جلد

فهرست مقالات دکتر سیامک نژاد در نشریه دارو و درمان

ردیف	عنوان مقاله	شماره نشریه	تاریخ	صفحات ابتدا و انتها	ملاحظات
۱	سلاح مرگ	۱۰	آذر ۶۳	۳	
۲	انقلاب و الگوها	۱۲	بهمن ۶۳	۳	
۳	دنیای کتاب	۱۷	خرداد ۶۴	۴۴-۴۵	
۴	پیگمان‌های فلاونوییدی	۱۹	مرداد ۶۴	۳۱-۳۳	
۵	فلاونوییدهای گیاه افوربیا لانانا	۲۱	مهرماه ۶۴	۳۷-۳۸	
۶	خواص دارویی مشتقات کومارین	۲۴	دی ماه ۶۴	۳۲-۳۳	
۷	مصرف بی‌رویه دارو در ایران	۲۹	خرداد ۶۵	۳-۴	
۸	دنیای کتاب	۳۱	مرداد ۶۵	۴۴-۴۵	
۹	دنیای کتاب	۳۵	آذر ۶۵	۴۴-۴۵	
۱۰	دنیای کتاب	۳۶	دی ماه ۶۵	۴۰-۴۲	
۱۱	دنیای کتاب	۳۷	بهمن ۶۵	۵۶-۵۷	
۱۲	دنیای کتاب	۳۹	فروردین ۶۶	۴۲-۴۳	همراه با دکتر چنگیز تقی بیگلو
۱۳	دنیای کتاب	۴۰	اردیبهشت ۶۶	۴۸-۴۹	همراه با دکتر چنگیز تقی بیگلو
۱۴	نگرش کوتاه بر: قیمت دارو در ایران	۴۳	مرداد ۶۶	۳-۴	
۱۵	دنیای کتاب	۴۴	شهریور ۶۶	۲۸-۲۹	همراه با دکتر علی منتصری
۱۶	دنیای کتاب	۴۵	مهر ۶۶	۲۸-۲۹	

ردیف	عنوان مقاله	شماره نشریه	تاریخ	صفحات ابتدا و انتها	ملاحظات
۱۷	دنیای کتاب	۵۱	اردیبهشت ۶۷	۴۸-۴۹	
۱۸	دنیای کتاب	۵۳	تیر ۶۷	۴۶-۴۷	
۱۹	نگرشی کوتاه به علل کمبود دارو	۵۴	مرداد ۶۷	۳-۴	
۲۰	دنیای کتاب	۵۴	مرداد ۶۷	۴۷-۴۸	
۲۱	دنیای کتاب	۶۵	خرداد ۶۸	۴۸-۴۹	
۲۲	دنیای کتاب	۶۶	تیرماه ۶۸	۴۸-۴۹	
۲۳	تعرفه‌های درمانی	۶۷	مرداد ۶۸	۳-۴	
۲۴	دنیای کتاب	۷۲	دی ۶۸	۴۸-۴۹	

عنوان "پیگمان های فلاونویدی" از ایشان به چشم می‌خورد و در شماره ۲۱ نیز مقاله ای با عنوان "فلاونویدهای گیاه افوربیا لاناتا" از دکتر سیامک نژاد به چشم می‌خورد، به نظر می‌رسد که این مقاله خلاصه بخشی از پایان نامه دکتر سیامک نژاد با راهنمایی دکتر یعقوب آئینه چی می‌باشد. پایان نامه ایشان در حضور دکتر شفیع و دکتر قدسی دفاع شده و با درجه ممتاز به تصویب رسیده است.

در شماره ۲۴ (دی ماه ۱۳۶۴) خواص دارویی مشتقات کومارین را از ایشان مشاهده می‌کنیم.

عنوان دکترسیامک نژاد به "رئیس هیئت تحریریه" تغییر می‌یابد. در شماره ۱۷ نشریه دارو درمان، در فهرست داخل نشریه، نام پدیدآورنده (گان) نیز درج می‌گردد و در همین شماره، پدیدآورنده دنیای کتاب را دکتر فریدون سیامک نژاد ذکر می‌کند که شاید نوعی رمز گشایی از "ف.س" هم باشد.

از شماره ۱۸ (تیرماه ۱۳۶۴) در شناسنامه نشریه، نقش دکترسیامک نژاد به همکاری سردبیر تغییر می‌یابد.

در شماره ۱۹ (مرداد ۶۴) مقاله‌ای تحت



سراغ اصل مطلب رفتن، رودر بایستی نداشتن در عین رفاقت و مهربانی، تعهد به انجام آنچه بر عهده او گذاشته شده بود، انتظار انجام کار درست و کامل از طرف همکاران، بابت کم کاری ها کوتاه نیامدن و...

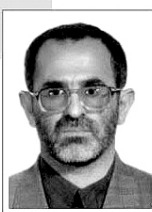
از شماره ۴۷ (بهمن ۶۶) آدرس نشریه به محل سابق شرکت سهامی داروپخش در خیابان کارگر شمالی روبه روی پارک لاله تغییر می یابد.

۲- ماهنامه دارویی رازی

دکتر سیامک نژاد در ویژه نامه دویستمین شماره نشریه رازی، با قلم طنز خود، ورودشان به ماهنامه دارویی رازی را توضیح می دهند که خواندن آن خالی از لطف نیست. در این ۳۷۷ شماره، جدیت در کلام، ارزش گذاری برای وقت، نظم و ترتیب در کارها، بدون حاشیه و سریع

ما رو چه به سر دینری!

دکتر فریدون سیامک نژاد



هیچ وقت دقت کرده‌اید که این قربانش بروم (قربونش برم سابق!) چه توانایی‌هایی دارد؟ البته نه این که من این را بگویم، نه خیر اشتباه نکنید. فردوسی طوسی را که حتماً می‌شناسید. اگر هم نمی‌شناسید، مجسمه‌اش را حتماً در میدان منتسب به ایشان دیده‌اید. اگر به این هم دقت نکرده باشید، شلوغی خیابانش را که دیگر احساس کرده‌اید. این حضرت حکیم ابوالقاسم خان فردوسی، آنقدر به توانایی‌های آن اشراف دارد، که صدها سال پیش، و بعد از سی سال مرارت کشیدن و جفا دیدن و دود چراغ خوردن، بالاخره عجم را (فارسی را پاس داشتنش می‌شود: فارس) به آن زنده کرد! پس می‌بینید که تنها بنده نیستم که به توانایی‌های زبان فارسی باور دارم، بلکه فردوسی هم این چنین است.

حالا اگر بپرسید که مقصودم از این صغرا و کبرا جیدن‌ها چیست؟ خدمتان

عرض خواهم کرد که نه تنها فارسی شکر است، بلکه برای به کرسی نشاندن هر مساله ای یک دوجین شعر کلاسیک، مقادیری هم شعر سفید به علاوه نیم دوجین طنز و مطایبه و ضرب المثل دارد. همان ضرب المثلی که مرحوم علی اکبر دهخدا، چهار جلد کتاب قطور تحت نام امثال و حکم برایش نگاشته است.

از بین آن همه ضرب المثل کتاب امثال و حکم لابد این ضرب المثل را شنیده اید؟ کدام ضرب المثل؟ همان که می گوید: یار گرمابه و گلستان. یعنی دوست صمیمی. یعنی رفیقی که اگر چیزی از تو بخواهد، نمی توانی «نه» بگویی.

همه شما هم که تا حالا این اباطیل بنده را تا اینجا خوانده اید، حداقل یک یار از این یاران گرمابه و گلستان را دارید. بنده هم مثل شما.

زیاد عجله نکنید. به تدریج (یواش یواش سابق!) با نام ایشان آشنا خواهید شد. اگر تا حالا حدس نزده اید، راهنمایی تان بکنم! همان حضرت اجلی که در هر شماره مجله رازی مجبورید نامش را در کنار نام این حقیر در صفحه اول مرور کنید. بله درست حدس زده اید. یکی از یاران گرمابه و گلستان بنده، همین حضرت دکتر سید محمد صدر، صاحب امتیاز و مدیر مسؤول مجله رازی است که دوستی بنده و ایشان وارد سی و ششمین سال خودش شده و لابد امیدوارم همان طور که رازی به دویستمین شماره اش رسیده، این دوستی نیز حداقل به یکصد سالگی برسد (صد البته که حسود، هرگز نیاسود. باز هم بگویم. تا کور شود هر آن که نتواند دید. نه دیگه نمی گم! فعلاً دو تا کافیه!).

درست نمی دانم، اوایل سال ۱۳۶۸ بود یا اواسط آن که ایشان تلفنی به من خبر داد که مجوز نشریه رازی را گرفته است. البته قبل از آن راجع به انتشار یک مجله علمی - اجتماعی صحبت های مفصلی با هم داشتیم و لزوم داشتن چنین نشریه ای را با همدیگر تایید کرده بودیم، منتهای مراتب فکر نمی کردیم که به این زودی قضیه جدی شود.

خلاصه وزارت ارشاد به ایشان مجوز داد و مساله مجله رازی، شوخی، شوخی، جدی شد. وقتی قضیه جدی شد، این حضرت مدیر مسؤول که یار گرمابه و گلستان بنده هم بود، به شکلی کاملاً جدی، از بنده خواست که سردبیر رازی شوم. البته موقعی که ایشان به طور جدی چنین درخواستی کرد، بنده هم جداً دبیر هیات تحریریه و ویراستار مجله «دارو و درمان» بودم. طبیعی بود که روی دکتر صدر را که نمی توانستم زمین بگذارم، پس به شکل کاملاً طبیعی، گوشی تلفن را برداشتم و به مسؤول مجله دارو و درمان قضیه را گفتم. ادامه

هم دادم که چون نمی‌شود با یک دست، دو تا همدوانه برداشت، پس بهتر است با زبان خوش، دست از سر این حقیر بردارند تا دعوت حضرت صدر بدون اجابت نماند.

خوشبختانه مساله بدون دست به یقه شدن و کاملاً دموکراتیک (خیر و خوشی سابق!) حل شد و ما از یک نشریه رها شدیم.

در آن ایام، دوست صمیمی و مشترک بنده و دکتر صدر و البته هم‌کلاسی دوران دانشجویی یعنی حضرت دکتر مسعود خان باقری مدیرعامل شرکت پخش رازی بود و لطف ایشان شامل حال نشریه هم نام شرکت شان شد و قرار شد که رازی توسط رازی منتشر شود که شد.

اول از همه یک هیات تحریریه برای نشریه انتخاب شد مثل دسته گل. اگر چه تا به امروز تعدادی رفته‌اند و بعضی‌ها اضافه شده‌اند، ولی هنوز که هنوز است، آن دسته گل اولیه زینت بخش نشریه رازی است، که خداوند پایدارشان بدارد. دوم از همه نیز، شکل نشریه بود که قرارش گذاشته شد. اندازه مجله مشخص گردید. طرح روی جلد مورد تصویب قرار گرفت. رنگ اولیه روی جلد نیز انتخاب شد. فرم داخلی رازی نیز شامل مطالب علمی و اجتماعی تصویب گردید. مطالب اولین شماره مجله مورد رایزنی (همان گفت و گوی خودمان) قرار گرفت و نویسندگان مشخص شدند. طراح و حرف‌چین و چاپخانه و تصحیح‌کننده و صحافی و خلاصه تمامی آنچه که یک نشریه نیاز داشت تا منتشر شود مشخص گردید.

خلاصه، راویان اخبار و ناقلان آثار و طوطیان شکرشکن شیرین گفتار و نغمه‌چینان خرمن سخن دانی و صرافان بازار معانی، چنین حکایت کرده‌اند که قصه که به اینجا رسید، همه چیز حاضر و آماده بود تا نشریه رازی متولد شود که شد.

به عبارتی ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کار آمدند تا در بهمن ماه، که هم ماه ورود حضرت امام خمینی (ره) به ایران است و هم پیروزی انقلاب اسلامی را به رهبری حضرتش در خود دارد، اولین شماره رازی به مبارکی این ماه مبارک پا به عرصه مطبوعات ایران اسلامی گذارد.

آری این چنین بود که اولین شماره نشریه رازی در بهمن ماه سال ۱۳۶۸ منتشر شد، و به یاری خداوند تبارک و تعالی و تلاش مستمر و بی‌دریغ همه دست‌اندرکاران، اینک به دویستمین شماره رسیده است.

حالا اگر قرار باشد که برای این نشریه که در واقع فرزند دست اندرکارانش است، دعایی کنیم این که رازی پایدار باشد و عاقبت به خیر. البته اگر در این راه، موهای سیاهش به سفیدی دندان هایش شود نیز حتماً امری مطلوب و پسندیده است.

در طول این دویست شماره، همکاران زیادی پیدا کرده‌ایم. مخاطبان متعددی داشته‌ایم. یاران بسیاری ما را همراهی کرده‌اند. لطف خیلی‌ها شامل حال رازی شده است. خوانندگان بی‌شماری ما را مخاطب قرار داده‌اند و مخاطب ما نیز بوده‌اند. بنابراین و با وجود تمام این مسایل، این حقیر سراپا تقصیر حق دارم که از شما عزیزان و همراهان که نه، حداقل از خودم بپرسم که: آخه بابا جون، عزیزم، جانم: ما رو چه به سردبیری!



دکتر سیامک نژاد، راه گشای کارها بود و همیشه ایده های دکتر سیامک نژاد باعث حل بحران های پیش رو می شد. ایشان یکی از ستون های اصلی ماهنامه دارویی رازی بودند که بسیاری از بارها و مشکلات پیش رو را حل می کردند.

اگر بخواهیم مقالات دکتر سیامک نژاد در نشریه رازی را فهرست کنیم، مثنوی هفتاد من می شود، زیرا تعداد مقالات ایشان، بالغ بر ۳۵۰ عدد است.

دکتر سیامک نژاد در مقالات خود با استدلال قوی، مطالب را به صورت مختصر و دقیق بیان می کردند. سرمقاله های ایشان مثال زدنی بود، یکی از سرمقاله های ایشان با عنوان "بزرگی برازنده اش بود" یادی از استاد گرامی و ارجمند همه ما بود که نگارنده هر بار آن را خواندم گریستم.

یکی از ویژگی های دکتر سیامک نژاد، انتخاب عناوینی زیبا برای مقالات بود. گاهی اوقات که مقالات را برایشان ارسال می کردم، عنوان نداشت و هنگامی که مقالات را برای حروف چینی می فرستادند، عناوین زیبای انتخاب شده نشان از تیزهوشی و دریافت عمق مطالب بود.

۳ - نشریه نامه دارویی

بعد از انقلاب، به خاطر طراحی نظام دارویی ایران به شکل ژنریک، دولتی شدن صنایع دارویی، جنگ و کمبود ارز معضلاتی برای نظام دارویی ایجاد کردند. در سال های ۸-۱۳۶۷، با تخصیص بخش بسیار بسیار کوچکی از فروش داروها جهت ترویج طرح ژنریک و اطلاع رسانی صحیح در جهت مصرف منطقی داروها، کنگره ها، نشریات و برگه های اطلاع رسانی متعددی چاپ شدند. در بخش هجرت نیز برگه های اطلاع رسانی روی کاغذهای پرینت سیستم کامپیوتر Main به رنگ سبز چاپ می شد که



کمیسیون مطبوعات درخواست مجوز تغییر قطع گردید و در اواخر خرداد ۱۳۸۲، این درخواست نیز پذیرفته شد.

پس از صدور مجوز، ضرورت بازبینی و ایجاد قالب جدید برای نشریه نامه دارویی نیاز به بررسی و نشست های متعدد و طولانی داشت که انجام گردید و شورای نویسندگان نشریه انتخاب شدند. در نهایت، اولین شماره نامه دارویی در شهریور ۱۳۸۲ به صورت دو رنگ انتشار یافت. شماره نامه دارویی به چاپ رسید که دکتر سیامک نژاد در اول

دارویی

کتاب بزرگ شده است. این کتاب شامل ۱۰۰۰ تصویر است که در آن به بررسی بیماری های مختلف پرداخته شده است. این کتاب به زبان ساده و قابل فهم نوشته شده است و برای پزشکان و دانشجویان پزشکی بسیار مفید است.

این کتاب شامل ۱۰۰۰ تصویر است که در آن به بررسی بیماری های مختلف پرداخته شده است. این کتاب به زبان ساده و قابل فهم نوشته شده است و برای پزشکان و دانشجویان پزشکی بسیار مفید است.

عنوان	نویسنده	تعداد صفحات	تعداد تصاویر
بیماری های عفونی	دکتر سیامک نژاد	۱۰۰	۱۰۰
بیماری های قلبی	دکتر سیامک نژاد	۱۰۰	۱۰۰
بیماری های تنفسی	دکتر سیامک نژاد	۱۰۰	۱۰۰
بیماری های گوارشی	دکتر سیامک نژاد	۱۰۰	۱۰۰
بیماری های عصبی	دکتر سیامک نژاد	۱۰۰	۱۰۰
بیماری های پوستی	دکتر سیامک نژاد	۱۰۰	۱۰۰
بیماری های چشمی	دکتر سیامک نژاد	۱۰۰	۱۰۰
بیماری های گوش و حلق و بینی	دکتر سیامک نژاد	۱۰۰	۱۰۰
بیماری های اطفال	دکتر سیامک نژاد	۱۰۰	۱۰۰
بیماری های زنان	دکتر سیامک نژاد	۱۰۰	۱۰۰
بیماری های مردان	دکتر سیامک نژاد	۱۰۰	۱۰۰

دکتر سیامک نژاد

مرداد ۱۳۸۳ از شرکت پخش هجرت استعفا دادند و انتشار این نشریه در پخش هجرت با توجه به این که ایشان صاحب امتیاز و مدیر مسئول نامه دارویی بودند، ادامه نیافت. دومین مرحله از انتشار نامه دارویی در شهریور ۱۳۸۴، در پخش فردوس و به صورت تمام رنگی آغاز شد. در شماره هایی که در پخش هجرت چاپ گردیدند، استاد ارجمند و بزرگوام دکتر پوستی، دکتر نوید بوذری و بنده پای ثابت کار بودیم. انتشار نامه دارویی، پس از استعفای دکتر

CO-AMOXICLAV 312

درمان عفونت های
هجاری ادراری، تناسلی
و گوش داخلی
و داخل شکم

PENBACTAM 250

PENBACTAM 375

درمان عفونت داخل شکمی
درمان عفونت گوش میانی
درمان عفونت دستگاه تنفسی
درمان عفونت دستگاه ادراری - تناسلی

سیامک نژاد از پخش فردوس در تیر ماه سال ۱۳۹۲، تا مهر ماه سال ۱۳۹۵ (شماره ۱۱۳) به طور مستقل ادامه یافت.

