

تنظیم از: دکتر جوان

وقایع اتفاقیه

حالی که از نشستن ناامید شده بود، شرط اول قدم آنست که مجنون باشی» مجددی که از بلندگوی سالن و افکارش رفت به طرف اینکه شماره‌اش را صدا زده بودند جلوی مجنون چه جور آدمی بوده و چه پای او از جایش بلند شد، و او این سیصد شماره را به نوعی تحمل کرد دو سه نفر دیگر هم خیز برداشته کند. سعی می‌کرد که افکارش را جمع و جور کند ولی سنتگینی بودند همانجا بشیستند که منصرف شدن. فضایی که در آن نشسته بود و صدای شماره ۱۱۲۵ را به او داد، آنقدر بلندگوی سالن اعلام کرد: بلند بلندگو که شماره‌ها را فریاد خوشحال شد که می‌خواست فریاد «شماره ۸۱۰» حساب کرد می‌کرد، هر لحظه ذهنش را به فکر سیصد و ده نفر جلوی او بودند. فکر جهتی می‌برد. بعد از ساعتی، از چشمانتش چرخید ولی روی صندلی‌ها جای خالی پیدا نکرد. بعد نشستن خسته شد و از داروخانه کرد: «در رهمنزل لیلی که خطره است به جان بیرون رفت. کمی قدم زد اما فضای

مجنون: شد و به صاف پذیرش دارو پیوست. ظاهرآ داروی مورد نظرش را باید از همین داروخانه تهیه کند. وقتی مسئول داریم، نداریم (ببخشید، مسئول پذیرش) نسخه را گرفت و

مجنون: شد و به صاف پذیرش دارو پیوست. ظاهرآ داروی مورد نظرش را باید از همین داروخانه تهیه کند. وقتی مسئول داریم، نداریم (ببخشید، مسئول پذیرش) نسخه را گرفت و

برای بیمار ما دو داروی آموکسیسیلین و کوتیریموکسازول با دستورهای هر ۸ ساعت ۱ عدد و هر ۱۲ ساعت ۲ عدد تجویز شده بود و بیمار به خاطر داشت که پزشک گفته بود «هر ۱۲ ساعت ۲ قرص بخورد». داروخانه بیمارستان هم که به جای کوتیریموکسازول های ساخت داخل یک جعبه از نوع fort خارجی آن را آن هم نوع (160mg trimethoprim, 800mg sulfamethoxazole) آن را که برچسب «مخصوص پزشک» غیرقابل فروش به زبان عربی راه هم همراه خود داشت، ضمن احتساب قیمت به بیمار تحويل داده بود. البته دستورها را هم درست نوشته بود و دستور مصرف کوتیریموکسازول را می داد گفت: «لیلی تویی؟»

نقش داروساز:

بیمار هم به خیال آن چه به یاد داشت هر ۱۲ ساعت ۲ عدد از هر دو دارو مصرف کرده بود. ضمن ارائه توضیح لازم، بیمار متلاعده شد، دستور مصرف را تغییر دهد. بعد از هفته ای، تماس با بیمار نشان داد داروها را منظماً مصرف می کند. ای کاش داروساز داروخانه بیمارستان داشت که به علت بروز ناراحتی آنتی بیوتیکهای تجویز شده از سوی پزشک را مصرف کرده بود اظهار این توضیح را به او داده بود و فقط به معده مصرف آنها را قطع کرده است. کنجکاو شدم و خواستم داروها و نسخه مربوطه را بیاورد. رطب خورده منع رطب کردیم، بر ما در حالی که می لرزید خواست چیزی بگوید یا شاید هم گفت، ولی صدایی از او شنیده نشد: فکر کرد این دارو را باید تا آخر عمر مصرف کند. داروهای دیگر هیچ کدام به بیماریش پاسخ نداده و فقط همین دارو بوده که درمانش کرده است. با نامیدی در خیابان به راه افتاد. او نمی توانست در ماه ۶۴۰۰ تومان پول داروی خودش را بدهد. داشت همین طوری برای خودش در خیابان حرف می زد و بعضی اوقات دسته ایش را هم مثل یک سخنران تکان می داد. یک نفر در خیابان به دوست خود گفت «مثل اینکه مجذون شده». شنید و بی اختیار به نفر پیشتری که او را با دست نشان داد گفت: «لیلی تویی؟»

نفر بغل دستی پرسید: آقا این شماره چند است؟ «۳۲۰۰ تومان» از صفات خارج شد. این بار با ناراحتی همراه با عصبانیت جمعیت را کنار می زد و جلو پیشخوان رسید. پرسید: آقا این قبض من اشتباه شده، قبل از ۷۰ تومان می شده، حالا چرا ۳۲۰۰ تومان؟

- این دارو با ارز آزاد وارد شده، قیمتش همین است بیمه هم آن را قبول ندارد.

سنگین و هوای آسوده بیرون و خستگی مدتی راه رفتن، مجدداً او را به داروخانه برگرداند. حالا ۲ ساعت گذشته بود: «۱۱۲۰» و بالاخره بلندگو اعلام کرد «۱۱۲۵». خوشحال و خسته راهی محظه ای شد که ۲۰-۳۰ نفر دیگر آنجا وول می خوردند. همه توانش را در بازو هایش جمع کرد. چند نفر را کنار زد و رسید جلوی پیشخوان. قبض را گرفت و با فشاری جمعیت را شکافت و به سرعت به طرف صفت صندوق دوید. صفت صندوق این خوبی را داشت که اجرازه داد نگاهی به قبض توی دستش بیاندازد. عجب! اشتباه شده؟ یا اینکه ۲۲۰۰ ریال درست است! آنهم برای یک جعبه ۳۰ تایی، دفعه قبل ۷۰ تومان داده بود. چندبار به قبض نگاه کرد و صفرها را دست آخر از نفر بغل دستی پرسید: آقا این شماره چند است؟ «۳۲۰۰ تومان» از صفات خارج شد. این بار با ناراحتی همراه با عصبانیت جمعیت را کنار می زد و جلو پیشخوان رسید. پرسید: آقا این قبض من اشتباه شده، قبل از ۷۰ تومان می شده، حالا چرا ۳۲۰۰ تومان؟

- این دارو با ارز آزاد وارد شده، قیمتش همین است بیمه هم آن را قبول ندارد.

بیخشید.

باورهای غلط:

باورها و اطلاعات غلط و

نادرست و گاهی خرد معلومات،

وقتی با فرهنگ «هرکسی حق اظهار

نظر تخصصی در هر امر دیگری

دارد»، همراه شود، آخر و عاقبت

خوبی ندارد. امروز آقایی با یک

جعبه Betamethasone LA

مرا جمعه کرد و اظهار این مطلب که:

«زیادی است، لازم ندارم، آن را پس

بگیرید». علت را پرسیدم. جواب

داد: «فایده ندارد، می‌گن استخوانها

را پوک می‌کند». بیمار مبتلا به

آرتربیت روماتوئید بود. کمی توضیح

دادم که مصرف دارو با این تعداد

تجویز شده لازم است. اما جواب

شنید: «می‌گن کورتن داره،

استخوانها را پوک می‌کند» پس از

این توسط صاحب داروخانه با

اشتیاق خاصی پس گرفته شد.

بار دیگر ضمن اینکه دستورات

دارویی را می‌نوشتم، خانم مشغول

صحبت با خانم صاحب نسخه بود.

نگاهی به سبد داروها انداخت و مثل

اینکه آشنازی را دیده باشد گفت:

«کپسول ۵۰۰ هم که داری - آدم را

خشک می‌کند» بلا فاصله چهره

شود و به توضیحاتم گوش کند.

یاس و تردید را در قیافه بیمار

مشاهده کردم و کمی توضیح دادم

ولی وقتی فردا او را با نسخه پزشک

دیگری در داروخانه دیدم اصلاً

تعجب نکردم.

مورد یک نسخه کلی جرو بحث کنند

و گاهی حرفهای خوبی نشوند. اینها

را که بگذری، تازه باید مشکلات

خود را با دیگر همکاران داروخانه

حل کنی و مثلًاً داروی بدون نسخه

ندهی، به جای آمپی سیلین،

داکسی سیکلین ندهی (چون همه

آنچی بیوتیک است، فرقی ندارند).

تازه این کارها را که بکثی فروش

داروخانه پایین آمد، حقوق را

چگونه بدھند؟ پس ما بعد ساخت

می‌نشینی و به جای حرف زدن با

دیگران فقط با خودت حرف

می‌زنی و ...

عرضه و تقاضا

عرضه هر کالایی، تقاضای خود

را هم ایجاد می‌کند و اگر مصرف

کننده فرهنگ مصرف صحیح کالا

را نداشته باشد و آموزش هم ندیده

باشد، همان می‌شود که اکنون با

تاسیس تعداد زیادی داروخانه در

مناطق مختلف کشورمان شده و

صرف بی‌رویه و بالای انواع و

اقسام داروها دیده می‌شود. در نظر

بگیرید که با چند پژوهشی که باید

دارو تجویز کنند، داروخانه‌ای که

باید فروش کند و مردمی که اصرار

بر مصرف دارند، تو مسئول فنی

داروخانه باشی و مراقب مصرف

صحیح دارو، برگشت نخوردن

چک‌های شرکت‌های پخش و ...

خط مازینو:

گویی داروساز داروخانه تنها

مسئول همه مسایل بهداشتی و امور

حاشیه آن در منطقه است. بیماری

کیسه داروهایش رانگاه کرد و گفت:

«ا، ولی اینکه آمپول نداره» و آن

چنان قیافای به خود گرفت که

متوجه شدم لزوم وجود آمپول‌های

B₁₂ و Bcomplex در نسخه

چیست. کلی توضیح دادم تا آخر سر

بیمار کمی متقادع شد که آمپول لازم

نداشته. روز دیگری خانمی شروع

به فحاشی کرد و ما را مجبور کرد

حسابی با او طرف شویم. جریان

اینگونه بود که پژوهش به جای

نیتروگلیسیرین زیر زبانی که همیشه

به همراه سه قلم داروی دیگر

می‌نوشت، این بار نیترو

گلیسیرین را تارد نوشته بود و خانم

ضمون داد و فریاد و اعتراض به

پژوهش می‌گفت آن دارو (پرل

زیر زبانی) رگها را گشاد می‌کرده و

دکتر چرا آن را نوشته. مجبور شدم تا

صدایم را بلند کنم تا بیمار ساخت

خشک می‌کند» بلا فاصله چهره

شود و به توضیحاتم گوش کند.

از طرف دیگر گاهی بعضی

دوستان تلفنی باید با پژوهش در