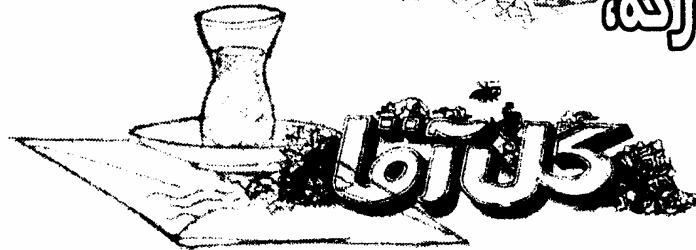




پستخانه مبارکه،



## بوستان سعدی

دکتر جوان

کامپیوتری نگهداری می‌شود و هر ماه از این فایل استفاده می‌گردد راستش هر چه تفحص کردیم فقط نتیجه گرفتیم بعد از ارسال نشریه اتفاقاتی می‌افتد که ما از آن بی‌خبریم. می‌خواستیم با شرح و تفصیل همین مطالب را بنویسیم بر حسب اتفاق چشممان به مطالبی در این زمینه در شماره‌های ۲۴ و ۲۸ هفته نامه گل آقا در سال ۷۶ افتاد. (۷۶/۷/۲ و ۷۶/۸/۱).

بعد از شکر خدا و تشکر از گل آقا کلیشه مطالب پیش گفته را عیناً و بدون شرح! به چاپ می‌رسانیم. زیاده عرضی نیست!

سعدی علیه الرحمه در کتاب بوستان از فردی حکایت می‌کند که بر اثر پاره بودن کفش و پا برهنگی بسیار ناراحت و دل‌تنگ بوده، از خانه خارج شده و به سمت مسجد جامع شهر می‌رود تا از خدا مدد جوید. از قضا گدایی یک‌پا را جلوی در مسجد می‌بیند. پس خدا را شکر کرده و به منزل باز می‌گردد.

حالا حکایت ماست. هر روز چند نامه به دفتر ماهنامه می‌رسد که از عدم دریافت یکی از شماره‌های ماهنامه شکایت دارند. از آنجا که لیست مشترکین «رازی» در یک پرونده



در شماره ۱۲ (دوازدهم تیرماه ۷۶) در همین ستون، نامه یکی از مشترکین گل آقا را عیناً چاپ کرده بودیم که در سطر آن به فرار زیر بود:

«مشترک مجله شما هستم، ولی همیشه مجله یا دیر به دستم می‌رسد و یا این‌که بعضی شماره‌ها به دستم نمی‌رسد.»

اکنون عرض می‌کنیم که هر دم از این باغ، بری می‌رسد. این هم یکی دیگر از میان صدها شکایتی که از طریق تلفن، دورنویس و نامه به دست ما می‌رسد:

«یکی از اهدافم از اشتراک نشریات گل آقا دریافت مرتب آنها و نیز نداشتن دغدغه‌ای پیرامون فراموشی بوده است.»

همانگونه که در یکی از شماره‌های اخیر هفته‌نامه ذکر شده بود، مشکل این‌جانب مانند

مشکل دیگر مشترکین شماس (دیر رسیدن یا هرگز نرسیدن)، و لذا با توجه به نابسامانی حاکم بر شرکت پست، خواهشمند است که اشتراکم را لغو نمایید.

فقط جهت اطلاع به عرض می‌رساند از زمان شروع اشتراک که نمی‌دانم کی بوده است، تا این زمان که شماره ۳۲۱ در دستم است، شماره‌های ۳۰۹ و ۳۱۱ و ۳۱۷ و ۳۱۹ را دریافت نکرده‌ام. وجه اشتراک هیچ قبلی ندارد و به هر روشی می‌توانید آن را خرج کنید و فقط از طریق پست، کار را انجام دهید.

در پایان پیشنهاد می‌نمایم که ارسال نشریات را می‌توانید با استفاده از موتورسوار به‌طور قراردادی حداقل در سطح تهران انجام دهید. بانکر

سیدمجیدی ...

این هم از آن نامه‌هایی است که در این ستون چاپ کرده‌ایم. البته این هم یکی از آن نامه‌هایی است که در این ستون چاپ کرده‌ایم. البته این هم یکی از آن نامه‌هایی است که در این ستون چاپ کرده‌ایم.

در تکمیل هرایزی که تا حالا در این خصوص به استحضار خوانندگان رسانده‌ایم، مجدداً عرض می‌کنیم: ما هیچ گله‌ای از کارکنان پست نداریم. علت نابسامانی پست هرچه باشد، مسلم این است که مؤسسه گل آقا در این سالها در ارتباط با اشتراک، خدمات

معتوی سنگینی از نابسامانی پست متحمل شده که کمترین آن، سلب اعتماد همدمی از مشترکین گل آقا از ما (که احترام به مردم و خوانندگان را در صدر اهداف خود داشته‌ایم و داریم) بوده است. (حالا زیانهای مادی آن، هیچی).

خدمات را در سالهایی متحمل شده‌ایم که پست به شهادت آمار موجود در مؤسسه گل آقا، میلیونها تومان از محل اشتراک نشریات گل آقا توسط هموطنان شریف و خوانندگان عزیز گل آقا، از ما دریافت کرده است.

اکنون بی‌هیچ گله‌ای از زیانهای مادی، فقط برای حفظ اعتبار گل آقا که نمی‌خواهد اعتماد خوانندگان ارزشمند خود را به هیچ قیمتی از دست بدهد، مجدداً اعلام می‌کنیم که تا وضع پست به سامان نرسد، از قبول مشترک برای تهران و شهرستانها، معذوریم.

البته نشریات مشترکین سابق را اجباراً از طریق پست تا آخرین شماره تقدیم این هزبان خواهیم کرد، ولو مجبور بشویم بعضی شماره‌ها را برای بعضی از مشترکین به علت نابسامانی پست، دوبار (یا حتی چندبار) بفرستیم.

دفعه‌ی

مسئول خورده حرص و جوش از دست پستخانه و مأمور کویدن مشت محکم بر دهان اشتراک‌بوی، وغیره...!

یکی از اهدافم از اشتراک نشریات گل آقا دریافت مرتب آنها و نیز نداشتن دغدغه‌ای پیرامون فراموشی بوده است.

مشکل دیگر مشترکین شماست (دیر رسیدن یا هرگز نرسیدن) و لذا با توجه به نابسامانی حاکم بر شرکت پست، خواهشمند است که اشتراکم را لغو نمایید.

فقط جهت اطلاع به عرض می‌رساند از زمان شروع اشتراک که نمی‌دانم کی بوده است، تا این زمان که شماره ۳۲۱ در دستم است، شماره‌های ۳۰۹ و ۳۱۱ و ۳۱۷ و ۳۱۹ را دریافت نکرده‌ام.

وجه اشتراک هیچ قبلی ندارد و به هر روشی می‌توانید آن را خرج کنید و فقط از طریق پست کار را انجام دهید.

در پایان پیشنهاد می‌نمایم که ارسال نشریات را می‌توانید با استفاده از موتورسوار به‌طور قراردادی حداقل در سطح تهران انجام دهید.

## آبدارخانه مبارکه و پستخانه مبارکه



... او آخر فروردین یا اوایل اردیبهشت ۷۶ توسط برادرم در تهران، دو سالنامه ۷۵ یکی برای من و یکی برای یکی از دوستان در سوئد سفارش داده شد. مال دوست‌مان بعد از دو - سه هفته رسید، ولی مال من در تاریخ ۲۹ مرداد یعنی درست بعد از چهار ماه رسید. اما طرز بسته‌بندی کتاب برایم جای سؤال داشت. اول اینکه بسته‌بندی بدون محافظ پلاستیکی بود. دوم آنکه با همان کاغذ مقوایی که برایتان فرستادم، به همان شکل پاره شده بود و کتاب را با نخ نایلونی تکه‌تکه شده و دو رنگ بسته‌بندی کرده بودند. صد البته بعید است از مجله شما که به این شکل صورت گرفته باشد. خواستم مراتب را به عرض شما عزیزان برسانم...»

سوئد - «شاهرخ صنعت‌کار»

— اگر هیچ‌کس خبر نداشته باشد، خوانندگان عزیز التماس دارند که اصحاب و اذنان آبدارخانه چه جایگاه رفیعی برای صاحبان اصلی آبدارخانه، یعنی همین خوانندگان عزیز قایل هستند و برای همین است که کلیه امور مربوط به آنها را با یک دقت و سواس‌گونه‌ای انجام می‌دهند.

خوانندگان عزیز این را هم می‌دانند که گل آقا هیچ وقت اولاً رنگ عوض نمی‌کند. ثانیاً جناحی نیست، برای همین هم هست که بسته‌های پستی را با نخ تک رنگ و از چهار جناح مهار می‌کند. بعد به اداره پست تحویل می‌دهد. در هر حال چون در ردیف بودجه آبدارخانه، جبران خسارات وارده از طرف پستخانه مبارکه پیش‌بینی شده است، از آقای صنعت‌کار می‌خواهیم اگر سالنامه تصادفی دریافتی، رضایتشان را جلب نمی‌نماید ما یک نسخه دیگر برایشان ارسال بنماییم! در ضمن: ضمائم ذکر شده در نامه ایشان برای نمایش احتمالی در موزه هنرهای پستخانه مبارکه، به شیر سماور آبدارخانه مبارکه آویزان شد!

«مضنفر»

مسئول پیگیری شکایات خوانندگان از پستخانه مبارکه و مأمور کوبیدن مشت محکم بر دهان استکبار جهانی و غیره...!